

La Orquesta Sinfónica RTVE estrena el 'Concierto para clarinete, percusión y orquesta' de José Alamá Gil

- Con el maestro Álvaro Albiach, y Miguel Espejo (clarinete), Raúl Benavent, Rafael Mas, José Luís González, Joan Castelló y Javier Eguillor (percusión)
- 'Nocturno sinfónico' de Marcos Fernández, la 'Danza de los 7 velos de Salomé' de Richard Strauss y El poema del éxtasis' de Scriabin completan el programa
- Jueves 2 y viernes 3 de marzo, a las 19:30 horas en el Teatro Monumental de Madrid

La [Orquesta Sinfónica RTVE](#) ofrece esta semana el concierto B14 de la temporada de abono en el Teatro Monumental, con el maestro valenciano **Álvaro Albiach**. El programa incluye el estreno del '**Concierto para clarinete, percusión y orquesta**' de José Alamá Gil, '**Nocturno sinfónico**' de Marcos Fernández, la '**Danza de los 7 velos**' de Richard Strauss y la 'Sinfonía nº4', también conocida como '**El poema del éxtasis**', de Scriabin.

El concierto del viernes se podrá seguir a las 20:00 en [Radio Clásica](#) y TVE lo grabará para emitirlo en '[Los conciertos de La 2](#)' el próximo 1 de abril.

Comienza con '**Nocturno sinfónico**' de **Marcos Fernández**, obra galardonada con el X Premio de Composición Asociación Española de Orquestas Sinfónicas / Fundación BBVA. A continuación, la Orquesta RTVE con los solistas **Miguel Espejo** (clarinete) y los percusionistas **Raúl Benavent, Rafael Mas, José Luís González, Joan Castelló y Javier Eguillor** interpretarán el '**Concierto para clarinete, quinteto de percusión y orquesta**' del músico y compositor **José Alamá Gil**.

Sigue el concierto con la '**Danza de los 7 velos**' de la ópera 'Salomé', de Richard Strauss. Y finaliza con la 'Sinfonía nº4 Op.54', 'El poema del éxtasis', de Alexander Scriabin.

Álvaro Albiach

La obtención del Gran Premio del Jurado y del Premio del Público en la 46ª edición del Concurso Internacional de Dirección de Orquesta de Besançon en 1999 supuso el punto de partida de su carrera profesional, tras lo que vino su debut al frente de la Orquesta Nacional del Capítol de Toulouse en la Halle aux Grains. Desde entonces ha desarrollado una intensa carrera con invitaciones de orquestas como la Wiener Kammerorchester, NDR Radio Philharmonie de Hannover, Staatskapelle Halle, Trondheim Symphony, Orchestre d'Auvergne, Flemish Radio Orchestra, Württembergische Philharmonie, Orquesta Nacional de Lyon, Orquesta Sinfónica Nacional de Chile, así como de las principales orquestas españolas.



En septiembre de 2012 fue designado Director Artístico y Titular de la Orquesta de Extremadura. Compagina su actividad concertística con una importante presencia en el campo de la ópera. Ha trabajado en teatros y festivales como el Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Rossini de Pesaro, Teatro Comunale de Bologna, Teatro Comunale de Treviso, Schleswig Holstein Festival, Festival de Granada, Festival de Peralada, Festival de Verano de El Escorial, Teatro Campoamor de Oviedo, Teatro Villamarta de Jerez o en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, entre otros.

Miguel Espejo

Nacido en Llíria, donde inicia sus estudios musicales. Se gradúa en la especialidad de clarinete en el Conservatorio Superior de Música Joaquín Rodrigo de Valencia, obteniendo el premio final de carrera y el extraordinario de Música de Cámara. Mención de honor en el Concurso de la 'Unión Musical Española' y galardonado con la "Corbata de Alfonso X" por el Rey emérito D. Juan Carlos I.

Comienza su andadura profesional como clarinete solista en la Orquesta Sinfónica de Valencia y pasa a ser solista de la Banda Municipal de Madrid en 1985, para poco después obtener la plaza de Clarinete Solista de la Orquesta Sinfónica RTVE, cargo que desempeña en la actualidad.

Imparte cursos de formación, perfeccionamiento y postgrado en diferentes conservatorios nacionales y en las grandes orquestas de nuestro país. Colabora con prestigiosos solistas internacionales como Maurice André, Michel Camilo, Nicolás Chumachenco, Rostropovich, Klaus Thuneman o Frederica von Stade, abarcando desde festivales internacionales como el de Varsovia y Estrasburgo a conciertos como clarinete solista con Orquestas Sinfónicas como OSRTVE, Auvergne, Opera de Madrid, Virtuosos de Moscú, Extremadura, Comunidad de Madrid, Castilla León y Valencia.

Realiza numerosas grabaciones para los sellos VERSUS, RTVE-Música y Radio Clásica de RNE. Ha interpretado la totalidad del repertorio clarinetístico con piano de la mano de Agustín Serrano en las salas más importantes del panorama nacional lo que da una muestra de su amplia actividad en Música de Cámara, recibiendo por ello la distinción y los elogios de la crítica especializada

Raúl Benavent

Solista de percusión de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE y director de orquesta. Profesor en la Escuela de Música de alto rendimiento ESMAR y director artístico de Madrid OKho. Máster en dirección de orquesta y complementa su formación con varios cursos de gestión cultural. Realiza una amplia actividad tanto a nivel solista como en música de cámara con el dúo Madrid OKho. Raúl es hijo predilecto de Beniganim (Valencia) por su aportación al arte y a la cultura en su ciudad natal.

José Luis González Sanchis



Desde noviembre de 2007 forma parte de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE como Ayuda de Solista de percusión. Explora diferentes sinergias musicales con los grupos Madrid Okho dúo y Octover.

Rafael Mas

Actualmente es timbal solista de la Orquesta Sinfónica y Coro RTVE. Siempre ha estado interesado por la pedagogía y la interpretación y ha desarrollado su carrera en ambos sentidos. Ha colaborado con la mayoría de las orquestas nacionales y también ha actuado como solista.

Joan Castelló

Percusionista principal de la Orquesta y Coro Nacionales de España. Ganó el concurso internacional Yamaha Music Foundation of Europe (YMFE) y es director artístico del proyecto 'Around the sound', donde recibió el encargo del CNDM.

Javier Eguillor

Solista internacional y timbal solista de la orquesta de Valencia. Ha tocado con grandes directores como Mehta, Mazel, Haitink, Dudamel, Daniel Harding y solistas como, Daniel Barenboim, Anne Sophia Mutter, Emanuel Ax, Yuja Wagner por Europa y América. Actualmente toca como solista de conciertos de timbales y batería en todo el mundo.

